

Ludique, Brainstorming, Mondialisation, Polyconsonant.

Ces mots à la mode, on les entend de plus en plus autour de nous.
Il faut apprendre une langue et puis une autre.. avec ses conjugaisons, exceptions, faux-ami etc.. mais est-il vraiment nécessaire de pouvoir écrire sans fautes pour se comprendre ?
Le jeune monde moderne connaît ces messages Internet en "SMS-texto en abrégé"
Quelle est la nuance entre facilitation et pragmatisme ?

Le polyconsonant en tant que "simplificateur-multilingue ?"

Les racines latines ou germaniques de nos mots sont à la base des langues Européennes.
On constate qu'il existe des mots consonant en plusieurs langues à la fois.
Lisez l'analyse de nos premiers 6000 mots, dont ceux qui finissent en "-tion ou -tie" ou en "-ar, -are,-er,-eren,-ieren". L'utilisation de polyconsonants cadre bien avec notre action pour la pratique multilingue passive, c.à.d."chacun parle sa langue mais comprend l'autre"

Le brainstorming comme activité ludique.

Au lieu de rechercher des idées originales on utilise ce remue-méningues pour mémoriser des mots sélectionnés. La présentation des traductions en colonnes par ligne provoque la réaction "Ah comme ça c'est facile à comprendre".. "même 6 langues à la fois".
En effet, les polyconsonants sautent aux yeux !

Un exemple de brainstorming avec le fascicule TEST (2400 verbes & mots)

3 à 8 convives citent, chacun à son tour, un mot reconnu et compris, au rythme de 500 mots en 40 minutes. Celle ou celui qui l'a également compris coche le mot dans son livret (au crayon noir). Les conjugaisons ou commentaires ne sont pas discutés tout au plus quelques sourires lors de certaines prononciations phonétiques.
L'addition des mots compris, se fait à la fin de lecture. Les participants seront étonnés de découvrir qu'ils connaissent déjà 25 à 50% des mots dès le départ.
(Notez vos pourcentages, effacez vos marquages et recommencez régulièrement)

La phase suivante est: l'identification des difficultés phonétiques par des annotations en couleurs et l'adoption des règles de phonétique internationale, ou pour chacun ses propres règles; mais l'intention reste de comprendre un maximum de mots chacun à sa façon. Les tournées de remue-méningues ralentissent, avec des acteurs qui élargissent leurs "trésors" de mots. Ils reconnaissent les difficultés, comme dans leur propre langue.
Chacun avance à son rythme et des ajoutées bien comprises sont gommées.

Beaucoup de villes proposent des '**cafés langues**' ou '**cafés polyglottes**', les membres y seront heureux d'aider celles et ceux qui font preuve de leurs efforts.
Travailler en groupe est plus facile et encourageant !
Les uns corrigeront les autres.

Achetez de temps en temps un journal étranger, écoutez et regardez les dernières nouvelles à la radio, TV & Internet; la liberté d'apprendre dépend de vous-même .

**Il s'agit d'abord d'acquérir son propre "TRÉSOR de traductions"
cela donne confiance... le reste suivra bien...après!**

Nous tenons à remercier pour leur aide et encouragement :

Mr Lilian Fleurbaix-Vloerbeke de la Police de Dunkerque
et Mr Steve Van der Mieren de la Police de La Panne
Mr Jaak Maton, directeur de l'école libre IMMACULATA – De Panne